

TEST: OLYMPUS OM-4



MULIGHEDERNES KAMERA ER SK

Olympus OM-4 er et kamera, importøren ved forntalen gerne ville have sammenlignet med Nikon FA. Men ud over prisen er der intet at sammenligne. Der er faktisk ingen ligheder, idet Nikon-fabrikanten har satset på det automatiske — og Olympusfabrikanten har satset på det manuelle. Dette har givet mange muligheder — først og fremmest under indflydelse af moderne teknologi, mener Klaus Iversen, der har gennemgået kameraet.

Olympus OM-4 er en videreudvikling af OM-2. Kamerahuset er gjort mere robust, og man føler, man nu har fået et stykke professionelt værktøj i hånden. Og kameraet er noget for sig selv. Det er mulighedernes kamera, Olympus har skabt.

Ved første øjekast blev jeg temmelig skuffet. Det virkede

som om, fabrikanten havde taget et »forældet« kamera, og forbedret det med lidt elektronik.

Men som jeg tog flere og flere billeder med det nye kamera, ændrede jeg mening.

Man har bibeholdt den langsomme blitztid på 1/60 sek. og der er stadig »kun« blændeprioriteret automatik.

Ligeledes savner jeg stadig en lås til bagstykkeåbneren. Evt. en lås på udløserknappen, idet denne kan nedtrykkes ved et uheld, selv om frembringerarmen er lukket ind på plads.

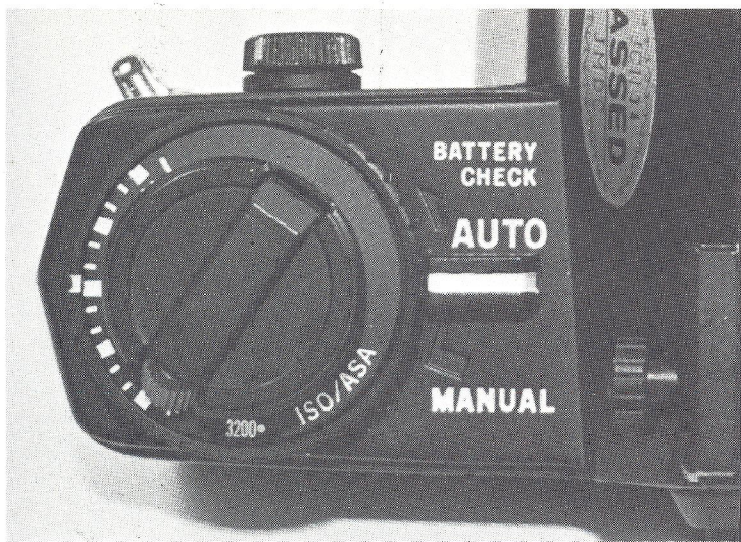
Af forbedringer kan nævnes, at man har flyttet tilbage-spølingslåsen — »return« — fra forsiden, hvor det var muligt at skubbe til den, med det resultat at man fik utilsigtede dobbelteksponeringer og sat den op bag udløserknappen, hvor den ibrug ikke giver anledning til problemer.

Ligeledes er blitztilslutningen flyttet. Altså ikke flere fejl med at kontakten pludselig er

skubbet fra »x« til »pf«. Om-skifteren eksisterer ikke mere og »x« kontakten sidder nederst i venstre side. Specielkontakt til Olympus' egne blitz er flyttet til venstre, øverste del af kameraet.

På tidligere modeller har man skulle trække et virvar af ledninger til blitz, motor, data-back m.v. Disse tilslutninger befinder sig idag på kameraet som faste kontakter, der passer med faste kontakter på ekstraudstyret.

Automatik er et gode, hurtigt og nemt, og man kan koncentrere sig om motivet. Men der er fare for, man glemmer, automatik ikke kan tænke.



Olympus OM-4 med de nye knapper



Spot på den sorte dragt — og shadow-knappen benyttet.

efter sidste billede er taget. Batteri-check-funktionen er bibeholdt og med lyssignal. Samtidig slukker den for kameraet, hvis man skulle fortryde midt i en langtidseksponering. Automatikken er garanteret en eksponeringsnøjagtighed på op til 2 min., men den giver fuldt tilfredsstillende resultater på meget længe tider.

Der er ved søgeren monteret ikke aftagelig blitzsko med kontakter til Olympus' blitzsystem. I søgeren er indbygget en lille finesse, der gør, at der kan kompenseres for »fejlvisning«.

I søgeren ses en mængde

prioriteret automatic ændres hastigheden ved at ændre på blænden.

Yderligere oplysninger fås ang. overbelysning, efter ønske efterfulgt af et »bip« signal. Desuden om man har foretaget op til 8 spotmålinger, hvor disse belysningsmæssigt ligger enkeltvis eller samlet, om man bruger blitz har brugt »memory« på lysmålingen, kompenseret for lyset enten manuelt eller elektronisk, samt hvilken kompensationsknap man har brugt. Det hele kan belyses ved tryk på en knap, der holder lyset i 10 sek.

Foruden det velafprøvede OM-2 lysmålersystem har man indført et helt nyt målersystem; som man betjener manuelt, men som går i automatikken, hvor målingerne bliver databehandlet.

På automatik kan man

KABT - SAMLET I OM-4'EREN...!

Der bør på et kamera være mulighed for, at fotografen kan gribe ind med hensyn til belysning. Mange billige kameraer er født med programautomatik og en fast tid til blitz eller ved strømsvigt. Og så er det kameraet og ikke fotografen, der bestemmer. Olympus har gjort det lige modsat.

På Om-4 er bibeholdt den blædeprioriterede automatik, som er velfungerende i 75 procent af de tilfælde, man står overfor. Resten, blandt andet modlysmotiver og andet med atypisk belysning, kan klares manuelt.

Fungerer fortrinligt

Kameraet, som fungerer fortrinligt, måler lyset som OM-2'eren, på henholdsvis »rullegardinet« med det specielle Olympus-mønster og direkte på filmplanet.

ISO-indstillingen går fra 6 til 3200 ISO, med mulighed for at kompensering på +/- 2 blændetrin. Ved hjælp af det nye lysmålersystem kan man yderligere kompensere + 2½ og - 2 blændetrin. Egentlig indstilling ud over de 6 ISO og de 3200 ISO er dog ikke mulig. Kameraet kan stilles manuelt og automatisk. Der er ingen afbryder for lysmåleren, som holder sig åben i højst 2 min.

oplysninger, men på en meget overskuelig måde. Vandret er en »pind«, der bevæger sig afhængigt af lyset. I stilling »manuel« er der en markering øverst og en anbefalet lukkehastighed under. Det er så meningen, at man ved at ændre blænden får »pinden« hen på disse mærker. Er det ikke muligt, ændrer man selvfølgelig hastigheden, så den passer over pinden.

Lukketid på 1/2000 sekund!

I stilling automatisk er tallene fra 1 sek. til den nyindførte hastighed 1/2000 sek. synlige. Oven over disse løber lysmålerpinden. Da det er blænde-

ændre blænden, selv om man har foretaget sine spotmålinger. Der sker blot det, at der forudindprogrammerede gennemsnitsmåling af de enkelte spotmålinger kompenseres for dette og flytter både »pinden« og »prikkerne« rundt på skalaen, så man har mulighed for at se de nu aktuelle hastigheder, som kameraet også kører på!

Kameraet er kort sagt et godt værktøj i hånden på den rigtige fotograf, der har tid og mod på at eksperimentere.

I al fald er det et kamera med masser af muligheder.

Prisen er 7.095,- kroner. P. T. KLAUS IVERSEN